



**Patriarhia Ortodoxă Română**  
**Episcopia de Bălți (fostă a Hotinului)**  
**a mitropoliei Basarabiei**  
Municipiul Bălți, strada Orheiului 64

**Regulament de organizare și desfășurare a concursului-recital**  
**de poezie creștină și patriotică „Lumină din Lumină”**

Episcopia de Bălți (fostă a Hotinului),  
cu binecuvântarea PS Antonie, Episcopul de Bălți,  
organizează anual concursul-recital de poezie  
creștină și patriotică „Lumină din Lumină”, care  
are drept scop, încurajarea unei educații bazate pe  
valori moral-creștine, promovarea lecturii în  
rândul elevilor, apropierea de credință și de  
valorile creștine.

**Coordonator de proiect:** Marius Mihai Anton,  
Consilier în cadrul Sectorului de Cultură, Misiune  
și Tineret al Episcopiei de Bălți



**Elaborat și tipărit cu binecuvântarea PS Antonie,**

**Episcopul de Bălți**

*„Dumnezeu nu e în cer, nu-i pe pământ;  
Dumnezeu e în inima noastră.”  
(M. Eminescu)*

## ARGUMENT

Credința este certitudinea existenței lui Dumnezeu ca și Creatorul a tot ce există și întâlnirea tainică cu El. Faptele sunt exteriorizarea credinței noastre. Ajutorul pentru faptele bune vine de la Dumnezeu. O viață trăită împreună cu Dumnezeu este una binecuvântată deoarece El este prezent în ea.

Patriotismul înseamnă dragostea pentru neamul din care am răsărit, dragostea față de valorile și tradițiile lui, dragostea pentru pământul înaintașilor, dragostea pentru părinți.

Literatura românească este bogată în poezie religioasă și patriotică. Poeții noștri au cântat în operele lor neamul, patria, pământul strămoșesc, părinții, credința bimilenară a strămoșilor, închinând rugăciuni către Bunul Dumnezeu, Mântuitorul nostru Iisus Hristos, Maica Domnului, către sfinți și sfinții îngeri, arătând cât de prezenți sunt aceștia în viața noastră.

Participarea tinerilor la acest concurs va contribui la conștientizarea importanței utilizării și păstrării limbii române, dezvoltarea competenței de comunicare în limba română, descoperirea, promovarea și cunoașterea valorilor culturale, creștine și naționale.

### **Obiectiv general:**

Încurajarea unei educații bazate pe valori moral-creștine, promovarea lecturii în rândul elevilor, apropierea de credință și de valorile creștine.

### **Obiective specifice:**

- ✓ implicarea Bisericii în organizarea activităților extrașcolare cu tematică moral-creștină.
- ✓ identificarea și promovarea talentelor în domeniul educației literar-artistice;
- ✓ captarea și sporirea interesului elevilor pentru literatura creștină;
- ✓ aprecierea importanței valorizării învățaturii de credință în viața personală și a comunității locale, naționale, internaționale.
- ✓ interiorizarea și promovarea valorilor general-umane: Viață, Adevăr, Bine, Frumos, Sacru, Credință, Dragoste etc.; a valorilor naționale: Țară, Popor, Istorie națională, Cultură națională etc.; a valorilor europene: Libertate, Egalitate, Demnitate umană, Democrație etc.
- ✓ conștientizarea rolului unui comportament moral-creștin în viața personală și a comunității

**Grupul țintă:** Elevi și studenți din clasele V-XII, îndrăgostiți de poezie, cu dragoste de patrie și credință, din municipiul Bălți, Raioanele Briceni, Dondușeni, Drochia, Edineț, Fălești, Florești, Glodeni, Ocnița, Rîșcani, Sîngerei și Soroca. În faza finală vor fi selectați maxim 40 de tineri din ambele secțiuni: elevi (gimnaziu), elevi (liceu, studenți).

## **Condiții de desfășurare a concursului:**

1. Termenii de desfășurare a etapelor concursului vor fi stabiliți de către Episcopia de Bălți (fostă a Hotinului), cu binecuvântarea PS Antonie, Episcopul de Bălți.
2. Echipa de jurizare a concursului va fi constituită de către Episcopia de Bălți (fostă a Hotinului), cu binecuvântarea PS Antonie, Episcopul de Bălți.
3. Anual de către Episcopia de Bălți (fostă a Hotinului),cu binecuvântarea PS Antonie, Episcopul de Bălți, poate schimba genericul concursului.
4. Concursul-recital se va lansa anual pe paginile oficiale ale Episcopiei de Bălți.
5. Etapele concursului-recital vor anunțate pe paginile oficiale ale Episcopiei de Bălți.
6. Etapa scenică se va desfășura într-o locație identificată de Episcopia de Bălți.
7. Participanții la etapa scenică se vor prezenta la data și ora stabilită de echipa organizatorică.
8. Rezultatele concursului-recital vor fi anunțate la finalizarea etapei scenice, în aceeași zi pentru toate categoriile de participanți.
9. Premiile vor fi stabilite anual de către Episcopia de Bălți (fostă a Hotinului) cu binecuvântarea PS Antonie, Episcopul de Bălți.
10. Rezultatele concursului vor fi publicate pe paginile oficiale ale Episcopiei de Bălți.

## **Etapele concursului:**

### **Etapa I**

Anunțarea concursului-recital de poezie, pe paginile oficiale ale Episcopiei de Bălți și înregistrarea participanților în baza unui formular google forms în termenii indicați de organizatori.

### **Etapa II**

*(La etapa II-a vor fi admiși doar elevii înregistrați în formularul google forms )*

1. Participanții vor elabora un filmuleț în care vor înregistra un **Recital de poezie / proză / dramă cu tematică religioasă**, care nu va depăși 3 minute.
2. În filmuleț, elevul trebuie să se prezinte numele, prenumele, instituția de învățământ, localitatea.
3. Fișierul video va fi denumit cu numele și prenumele participantului.
4. Filmulețul va fi expediat în termenii indicați la adresa de email [concurspoeziecrestina@gmail.com](mailto:concurspoeziecrestina@gmail.com)
5. După expedierea materialului video, în ziua următoare, concurenții vor primi confirmarea recepționării acestuia și numărul de înregistrare. În caz că aceste informații nu ajung la participanți, luați legătura cu organizatorii.
6. La data stabilită în prealabil, juriul se va întruni pentru a viziona filmulețele expediate în etapa a II-a și pentru a acorda punctajul corespunzător fiecăruia.
7. În baza punctajului acumulat se va face departajarea pentru etapa a III-a.

### **Etapa III, Etapa Scenică:**

1. În cadrul etapei scenice (locul și data desfășurării vor fi anunțate în prealabil), participanții vor prezenta un **Recital de poezie / proză / dramă cu tematică religioasă (cel din înregistrarea video)**.
2. Textul ales pentru declamare (fragmentul) nu va dura mai mult de 3 minute.

### **Înscrierea la concurs: Online**

#### **Condiții de jurizare**

- La data stabilită în prealabil, juriul se va întruni pentru a viziona filmulețele expediate și a acorda punctajul corespunzător fiecăruia. În baza punctajului acumulat juriul va selecta concurenții pentru etapa a III-a.
- Evaluatorii vor aprecia filmulețele conform grilei de evaluare. (Anexa 1)
- Evaluatorii vor aprecia prestația scenică a concurenților conform grilei de evaluare. (Anexa 2)
- În scopul asigurării corectitudinii, transparenței și a obiectivității concursului, cadrele didactice implicate în Echipa de evaluare nu vor putea să aprecieze lucrările elevilor din instituția pe care o reprezintă.
- Evaluatorii își asumă deplina responsabilitate pentru aprecierea lucrărilor, acordarea punctajului și specificarea observațiilor de rigoare.
- Conform partajării secțiunii de jurizare, evaluatorii vor respecta principiul particularităților de vârstă.
- Cadrele didactice sunt îndemnate să respecte Codul deontologic, iar participanții – condițiile prezentului Regulament.
- Juriul va promova necondiționat dimensiunile literar-artistice, încurajarea reprezentând o metodă de impulsivitate a participanților spre creație.
- Juriul va acorda participanților, în baza punctajului acumulat, următoarele gradații: Premiul Mare, locul 1, locul 2, locul 3 și mențiuni, simpatia juriului (pentru fiecare secțiune de vârstă).
- Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda o anumită poziție (loc sau mențiune), dacă nu există lucrări ale participanților care merită.
- Juriul va accepta ca pentru aceeași poziție (locul 2, locul 3) să fie clasate mai multe persoane.
- Participanții (elevi și cadre didactice) care nu vor fi clasati, vor primi certificate de participare, în scopul încurajării participării la Concurs.

#### **Condiții speciale**

- După completarea formularului de înscriere, instituția de învățământ va primi Acordul de parteneriat pe poșta electronică.
- La concurs, se admit lucrări doar în limba română.
- Participantul își demonstrează talentul doar la o singură probă.
- Se acceptă fundal muzical, dar nu este obligatoriu și nu va fi punctată ca element de originalitate
- La evaluare, se va ține cont de respectarea tematicii și expresivitatea propriu-zisă.
- Nu se admit contestații.

#### **Parteneri**

- Universitatea de Stat „Aleco Russo”, mun Bălți
- AO „Asociația pentru Conservarea Patrimoniului Cultural”
- Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, mun.Bălți
- Societatea Femeilor Ortodoxe din Episcopia de Bălți

## Grila de evaluare a materialelor video

Criteria de evaluare	Punctaj acordat
1. Fișierul video nu este mai mare de 3 minute.	L 0 1 3 3 – Se respectă timpul propus. Se acceptă 3 minute și câteva (până la 29) secunde 1 – Depășește mai mult de 30 – 60 de secunde timpul propus 0 – Depășește mai mult de 90 de secunde timpul propus
2. Declamatorul anunță titlul și autorul textului recitat.	L 0 1 2 2 – Declamatorul anunță titlul și autorul textului recitat 1 – Declamatorul anunță sau titlul sau autorul textului recitat 0 – Declamatorul nu anunță titlul și autorul textului recitat
3. Declamatorul își anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara.	L 0 1 2 2 – Declamatorul își anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara 1 – Declamatorul își anunță parțial datele personale 0 – Declamatorul nu-și anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara
4. Textul ales pentru declamare abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale celor cinci simboluri generice: patria, limba, istoria, religia, tradiția	L 0 1 3 5 5 - Textul abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale celor trei simboluri generice: binele, curajul și demnitatea 3 - Textul abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale celor două simboluri generice: binele, curajul și demnitatea 1 - Textul abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale unui singur simbol generic: binele, curajul și demnitatea 0 - Textul face abstracție de simbolurile generice recomandate
5. Dicția este potrivită contextului, se rostește corect și clar fiecare cuvânt; se vorbește fără efort; se potrivește respirația; se potrivește ritmul (nici prea repede nici prea lent); se intonează diferit și adecvat unele versuri, în funcție de conținutul pe care îl exprimă.	L 0 1 3 5 5 – respectă toate componentele dicției 3 – respectă aproape toate componentele dicției 1 – respectă unele componente ale dicției 0 – nu respectă componentele dicției
6. Ținuta este potrivită; declamatorul este concentrat la recitare, dar nu este încordat; privirea transmite emoția potrivită. După caz, în situații potrivite se adaugă gest și mimică.	L 0 1 3 5 5 – respectă toate componentele ținutei 3 – respectă aproape toate componentele ținutei 1 – respectă unele componente ale ținutei 0 – nu respectă componentele ținutei
7. Recitarea este reprodusă după memorare, fără ezitări.	L 0 1 3 3 – Recitarea este reprodusă după memorare, fără ezitări 1 – Recitarea este reprodusă după memorare, cu mici ezitări 0 – Se constată cititul de pe resurse
8. Ținută vestimentară	L 0 1 2 2– vestimentația corespunde registrului tematic (costum național) 1 – vestimentația corespunde parțial registrului tematic 0 – vestimentația nu corespunde registrului tematic
<b>Total:</b>	<b>27 puncte</b>

## Grila de evaluare a prestației scenice

Criterii de apreciere	Punctaj
1. Declamatorul anunță titlul și autorul textului recitat.	L 0 1 2 2 – Declamatorul anunță titlul și autorul textului recitat 1 – Declamatorul anunță sau titlul sau autorul textului recitat 0 – Declamatorul nu anunță titlul și autorul textului recitat
2. Declamatorul își anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara.	L 0 1 2 2 – Declamatorul își anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara 1 – Declamatorul își anunță parțial datele personale 0 – Declamatorul nu-și anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara
5. Textul ales pentru declamare abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale celor cinci simboluri generice: patria, limba, istoria, religia, tradiția,	L 0 1 3 5 5 - Textul abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale celor trei simboluri generice: binele, curajul și demnitatea 3 - Textul abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale celor două simboluri generice: binele, curajul și demnitatea 1 - Textul abordează, integrat sau distinct, sensuri și semnificații (literare, culturale, etice, filosofice) ale unui singur simbol generic: binele, curajul și demnitatea 0 - Textul face abstracție de simbolurile generice recomandate
4. Dicția este potrivită contextului, se rostește corect și clar fiecare cuvânt; se vorbește fără efort; se potrivește respirația; se potrivește ritmul (nici prea repede nici prea lent); se întonează diferit și adecvat unele versuri, în funcție de conținutul pe care îl exprimă.	L 0 1 3 5 5 – respectă toate componentele dicției 3 – respectă aproape toate componentele dicției 1 – respectă unele componente ale dicției 0 – nu respectă componentele dicției
5. Ținuta este potrivită; declamatorul este concentrat la recitare, dar nu este încordat; privirea transmite emoția potrivită. După caz, în situații potrivite se adaugă gest și mimică.	L 0 1 3 5 5 – respectă toate componentele ținutei 3 – respectă aproape toate componentele ținutei 1 – respectă unele componente ale ținutei 0 – nu respectă componentele ținutei
6. Recitarea este reprodusă după memorare, fără ezitări.	L 0 1 3 3 – Recitarea este reprodusă după memorare, fără ezitări 1 – Recitarea este reprodusă după memorare, cu mici ezitări 0 – Se constată cititul de pe resurse
7. Ținută vestimentară	L 0 1 2 2 – vestimentația corespunde registrului tematic (costum național) 1 – vestimentația corespunde parțial registrului tematic

	0 – vestimentația nu corespunde registrului tematic
8. Limita de timp nu este mai mare de 3 minute.	L 0 1 3 3 – Se respectă timpul propus. Se acceptă 3 minute și câteva (până la 29) secunde 1 – Depășește mai mult de 30 – 60 de secunde timpul propus 0 – Depășește mai mult de 90 de secunde timpul propus
	Total: <b>27 puncte</b>