



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SÎNGEREI
DIRECȚIA EDUCAȚIE



Republic of Moldova. Singerei District Council. Education Department.
Leader of the Department of Education

MD-6201, Republica Moldova, or. Singerei, str. Independenței 111
tel/fax.: (0262) 2-69-32, email: atena@desingerei.md ; www.desingerei.md

Din 11 februarie 2026
Nr. 35

**Directorilor instituțiilor de învățământ,
profesorilor de limba și literatura română,
bibliotecarilor școlari**

Prin prezenta, Direcția Educație vă informează despre Protocolul, Bibliografia recomandată ,
precum și Regulamentul de organizare a Concursului ”La izvoarele înțelepciunii”, ediția a
XXXVI-a, anul 2026, pentru a începe pregătirea elevilor la etapa școlară și raională.



Ex: L
0(262).....

icolae Melinte

PROTOCOL
DE ORGANIZARE A CONCURSULUI NAȚIONAL DE LECTURĂ
„LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII”
(ediția a XXXVI-a)

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura, istoria națională și universală,

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

organizează în 2026 ediția a XXXVI-a a Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii”, dedicată scriitoarei Claudia Partole.

Organizatorii au convenit:

1. Se anunță desfășurarea ediției a XXXVI-a a Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii” în perioada februarie - iulie 2026, în Republica Moldova și județul Iași, România.
2. La concurs participă elevi din clasele VIII-XI din Republica Moldova și județul Iași, România.
3. Se aprobă regulamentul-cadru al concursului, componența juriului, numărul participanților la etapa republicană (pe raioane și municipii), bugetul concursului și bibliografia recomandată (anexele 1-5).
4. Concursul se desfășoară în patru etape în perioadele ce urmează:
 - I – februarie - martie 2026 (etapa locală)
 - II – 1 aprilie - 10 mai 2026 (etapa raională, municipală)
 - III – 23 mai 2026 (etapa republicană)
 - IV – 4 iulie 2026 (etapa finală)
5. Ministerul Culturii al Republicii Moldova susține organizatoric desfășurarea concursului, diseminează informația către secțiile/direcțiile cultură raionale/municipale.
6. Bibliotecile publice și instituțiile de învățământ general din localitățile Republicii Moldova organizează etapa locală a concursului, delegă participanți la etapa raională/municipală.

7. Secțiile/direcțiile cultură raionale/municipale, organele locale de specialitate în domeniul învățământului și bibliotecile publice raionale/municipale organizează în colaborare etapa raională/municipală a concursului (diseminează informația despre concurs, elaborează probele și acordă premiile la etapa respectivă, delegă participanții la etapa republicană, conform Anexei 3).
8. Numele participanților delegați la etapa republicană se va comunica Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua, dar nu mai târziu de ziua precedentă etapei republicane.
9. Etapa finală a concursului se va desfășura la Iași și va întruni 10 elevi din Republica Moldova, premianți ai locului I în etapa republicană, și 10 elevi din județul Iași, România, învingători în etapa județeană.
10. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” organizează etapa republicană și etapa finală, elaborează bibliografia, probele de concurs, oferă asistență bibliotecarilor din teritoriu, acordă premii și mențiuni participanților, după cum urmează:

în etapa republicană:

Premiul I - 700 lei (10)

Premiul II - 600 lei (10)

Premiul III - 500 lei (10)

Mențiuni p/u participare - 400 lei (40)

în etapa finală:

Premiul I - 800 lei (2)

Premiul II - 700 lei (2)

Premiul III - 600 lei (2)

Mențiuni p/u participare - 500 lei (14)

11. Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” Iași organizează etapa județeană și etapa finală, elaborează probele de concurs, oferă asistență bibliotecarilor din teritoriu, acordă premii și mențiuni participanților la etapa județeană și finală, stabilite de comun acord cu instituțiile co-organizatoare din județul Iași, România.

Ministrul Culturii
al Republicii Moldova

Cristian Jordan



Directorul general
al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”



Evghenia Bejan

**Regulament–cadru
al Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii”**

Concursul național de lectură „La izvoarele înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura, istoria națională și universală. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități.

Concursul se organizează de către Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” a Republicii Moldova și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași cu sprijinul ministerelor de resort, autorităților publice locale, bibliotecilor publice și bibliotecilor din instituțiile de învățământ general, uniunilor de creație și al unor organizații non-guvernamentale.

Categoria de vârstă a participanților se stabilește în corespundere cu tema concursului.

Concursul se desfășoară în patru etape.

În luna februarie se constituie consiliile de organizare și juriile pentru fiecare etapă.

În prima etapă (locală) elevii studiază lucrările recomandate, fiind îndrumați de bibliotecari și profesori. Etapa se încheie cu concursuri organizate în colaborare de către bibliotecile publice și instituțiile de învățământ general din Republica Moldova și din Județul Iași, prin care sunt selectați concurenții care se vor prezenta în etapa următoare. Probele de concurs în această etapă și în cele ce urmează se organizează în baza bibliografiei recomandate.

Etapa a doua (raională, municipală, zonală) este organizată în colaborare de secțiile/direcțiile cultură și organele locale de specialitate în domeniul învățământului din Republica Moldova, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național și Inspectoratul Școlar din Județul Iași, bibliotecile publice raionale/municipale din Republica Moldova și Biblioteca Județeană Iași, România. Învingătorii etapei respective sunt promovați în etapa a treia, republicană/județeană. Numele participanților în etapa republicană din RM se comunică Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua, dar nu mai târziu de ziua precedentă etapei republicane.

Numărul de participanți la etapa a treia (Republica Moldova) se stabilește în dependență de numărul localităților din raioane: municipiul Chișinău – 6 concurenți, municipiul Bălți – 3 concurenți, municipiul Bender – 2 concurenți, raioanele cu un număr de la 1 până la 39 localități prezintă câte 1 concurent, raioanele care au de la 40 la 69 localități – câte 2 concurenți, raioanele care au peste 70 localități – câte 3 concurenți. Juriul, alcătuit din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare, desemnează câștigătorii: 10 – locul I, 10 – locul II, 10 – locul III. Ceilalți concurenți primesc mențiuni pentru participare. Primii zece sunt promovați în etapa finală.

Perioadele și condițiile de desfășurare a etapelor concursului în Județul Iași sunt stabilite de către Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”. Primii 10 câștigători în etapa județeană sunt promovați în etapa finală.

Învingătorii în etapa republicană (Republica Moldova) și județeană (România) sunt promovați în etapa finală, care se organizează în colaborare de către Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” Chișinău și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. Participanților li se acordă premii (2 premii I, 2 premii II, 2 premii III) și mențiuni pentru participare.

**Numărul participanților
promovați în etapa republicană a concursului ***

Nr. d/o	Municipii, raioane	Nr. participanți
1.	municipiul Chișinău	6 participanți
2.	municipiul Bălți	3 participanți
3.	municipiul Bender	2 participanți
4.	raionul Anenii Noi	2 participanți
5.	raionul Basarabeasca	1 participant
6.	raionul Briceni	1 participant
7.	raionul Cahul	3 participanți
8.	raionul Cantemir	2 participanți
9.	raionul Călărași	2 participanți
10.	raionul Căușeni	2 participanți
11.	raionul Cimișlia	1 participant
12.	raionul Criuleni	2 participanți
13.	raionul Dondușeni	1 participant
14.	raionul Drochia	2 participanți
15.	raionul Dubăsari	1 participant
16.	raionul Edineț	2 participanți
17.	raionul Fălești	3 participanți
18.	raionul Florești	3 participanți
19.	raionul Glodeni	1 participant
20.	raionul Hâncești	2 participanți
21.	raionul Ialoveni	1 participant
22.	raionul Leova	1 participant
23.	raionul Nisporeni	1 participant
24.	raionul Ocnița	1 participant
25.	raionul Orhei	4 participanți
26.	raionul Rezina	2 participanți
27.	raionul Râșcani	2 participanți
28.	raionul Sângerei	3 participanți
29.	raionul Soroca	3 participanți
30.	raionul Strășeni	1 participant
31.	raionul Șoldănești	1 participant
32.	raionul Ștefan-Vodă	1 participant
33.	raionul Taraclia	1 participant
34.	raionul Telenești	2 participanți
35.	raionul Ungheni	3 participanți
36.	UTAG	1 participant

* se stabilește în dependență de numărul localităților în raioane conform Nomenclatorului localităților din Republica Moldova (Chișinău, 2005)

Bibliografie

Opere recomandate pentru lectură

PROZĂ

Trandafirul pustiului

Tötentanz sau Viața unei nopți (jurnalul menajerei)

Rebela

Fraierul

POEZII

1. Din volumul *EU SUNT*

Ciclul *Ochiul tău (45 de psalmodii)*: *Deschid ochii..., Mă doare Lumea aceasta..., Toate să fie deșertăciune?, Te rog, du-mă în acel univers albastru, Tu nu ești mai mult, O clipă, Ce bizară ființă, Dacă te arăți ochilor, Fricii să i te uiți în ochi, E iarnă, Adormi, dragostea mea, adormi, Ce e Lumea?, Am visat iubirea cândva!, S-a așternut o taină între Noi, Mai întâi există Ceva, Intră, intră-n casă, Primăvară!;*

Ciclul *La răscruce de ani*: *Doamne sfinte, Doamne sfinte!, Sala pașilor pierduți..., Nu vreau altceva, Nu poate nici un rău să-mi sară-n spate, Nu lăsa din mână pana, Eu..., Am modelat văzduhul cu trupu-mi, Nu te bucura de agonia iernii, Clipă unică, Clipa, Dimineța, Zăpada, Încerc a câta oară jocul vieții, Salcâmi (***) Poetul e văzduhul sechestrat de materie..., *** Trebuie să-mi fie mereu dor de cineva);*

Ciclul *Bună dimineța, Dimineată*: *Nu-mi mai spune că-s frumoasă... (***) Undeva), Toamnă violetă, Îmi fluturi din ceață..., Fără dragoste, cum aș trăi..., Dincolo de noi, Mai sunt..., Fata și marea, Cântec de dor, Zbor în vis;*

Din ciclul *Prin Anatemă*: *Păsări suntem când ne naștem..., Eu sunt.*

2. Din volumul *MIE-MI*

Ciclul *Azi – cea de ieri și de mâine....*: *Te-am văzut la Meteora. Poetii. Scriitorii..., Cuvintele mele, Deschide porțile, eu am venit..., Locuiesc într-un castel, Compact CV, Atent, te rog, Orbi, Ce frumoasă e lumea, În casa care ne cunoaște, Un gând bizar, Ies oamenii, Mi-e jenă, Și înainte secera, Mi-e dor, Mi-am instalat lumină înăuntru, Reverberație, Într-o zi, Stau cuminte, Un periplu, Același tablou, Rămasă în Ieri, E un noroc, Am o formulă magică, Sufletul meu, Crede-mă, nu ne întâlnim noi, Inima mea, Într-o zi voi înțelege, Ei, O lecție... pentru sosire, Între Azi și Ieri,*

Moartea mea e în mine, O trenă imensă purtată de liliputani, Acum, Dintr-o altă dimensiune, Ieri am rămas în urma pasului meu, Durerea-i..., Nu cred, Regret, Țara mea de Dor, (mărturisire...);

Ciclul *Toamnele și Iernile din Noi: Vals pentru sfârșit de toamnă, Continuitate, M-am luat după un fulg, Peisaj nocturn;*

Ciclul *Sunt eu – Pigmalion și Galatea: Mi-e dor și mă cufund în vis, E frumos și trist, Mai ieri, De câte ori, Femeile astea frumoase și tinere, Femeia de Duminică, Amândoi ne vom întoarce la prezent, Mori pentru o clipă, De mine cea de Ieri, Simțeam că vei pleca, Uneori mă doare trădarea, Cât de mult te-am iubit;*

Ciclul *Metafore care mă trădează: integral.*

Surse bibliografice²

Partole, Claudia. Trandafirul pustiului. – Chișinău : Lumina, 2015. – 144 p. ; *Idem:* Iași : Tipo Moldova, 2015. – 281 p. – (OPERA OMNIA. Romanul de azi).

Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți : (jurnalul menajerei). – Chișinău : Pontos, 2011. – 208 p. ; *Idem:* București : ePublishers, 2015. – 228 p. ; *Idem:* Chișinău : Bestseller, 2023. – 240 p.

Partole, Claudia. Peisaj cu dimineți și clipe ; Tötentanz sau Viața unei nopți. – Iași : Tipo Moldova, 2013. – 353 p. – (OPERA OMNIA. Romanul de azi).

Partole, Claudia. Rebelă. – Chișinău : Prut Internațional, 2018. – 128 p. ; *Idem:* – Chișinău: Prut Internațional, 2021. – 160 p. ; *Idem:* Chișinău : Prut Internațional, 2023. – 160 p.

Partole, Claudia. Fraierul. – Chișinău : Lumina, 2021. – 200 p.

Partole, Claudia. Eu sunt. – Chișinău : Prometeu, 2000. – 127 p.

Partole, Claudia. Mie-mi. – Chișinău : Prut Internațional, 2025. – 168 p.

² Pot fi recomandate și alte ediții ale operelor respective

Surse despre viața și creația scriitoarei
Claudia Partole

Aniței, Galina. Personajul tranziției. Drama emigrantului în romanele *Fetița care se juca de-a Dumnezeu* de Dan Lungu și *Tötentanz sau Viața unei nopți* de Claudia Partole // „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, conferința științifică internațională (2022, Chișinău) : Institutul de Filologie Română „B.P. Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. – Chișinău : Pro Libra, 2022. – P. 224-233. Disponibil pe Internet:
<https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Filologia%20moderna%C%86%20ed.%20XVI%202022%20cu%20ISBN.pdf>

Aprecieri // Claudia Partole: născută pentru a fi cuvânt : Biobibliografie / BNC „Ion Creangă”. – Ediția a 2-a, revăzută și completată. – Chișinău, 2020. – P. 6-20. Disponibil pe Internet:
https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2021_11/Biobibliografia_C_Partole_2020.pdf

Chiper, Grigore. Imaginea/relația Italia – Republica Moldova în proza contemporană despre (e)migrație (romanul *Tötentanz sau Viața unei nopți* de Claudia Partole) // Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane. Ediția a III-a, 20 mai 2022, Chișinău : materialele Conferinței științifice internaționale. – Chișinău : Universitatea de Stat din Tiraspol, 2022. – P. 73-79. Disponibil pe Internet: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/73-79_22.pdf

Chiper, Grigore. Câteva personaje în căutarea unui autor (Claudia Partole, *Viața unei nopți sau Totentanz*) // *Contrafort*. – 2009. – Nr. 7-8. Disponibil pe Internet: <https://www.contrafort.md/old/2009/177-178/1721.html>

Claudia Partole // Aniversări culturale 2025 / BNC „Ion Creangă”. – Chișinău : Arc, 2024. – P. 159-166. Disponibil pe Internet:
https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2024_12/Aniversari_culturale_2025.pdf

Claudia Partole // Calendar Național 2025 / BNRM. – Chișinău, 2025. – P. 231-233. Disponibil pe Internet:
<http://bnrm.md/files/publicatii/CalendarNational2025.pdf>

Corcinschi, Nina. Claudia Partole și proza condiției umane // *Litere* (Târgoviște). – 2020. – Nr. 1. – P. 27-28. Disponibil pe Internet:
https://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_1_2020/litere_nr_1_2020.php

Dram, Constantin. Povestea procesului de la Ierusalim într-un roman de Claudia Partole // *Convorbiri literare*. – 2015. – Nr. 11. – P. 95-97.

Ghiov, Adrian. Privilegiul întâlnirii cu Sinele... // Partole, Claudia. Fraierul. – Chişinău : Lumina, 2021. – P. 4.

Grati, Aliona. Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual : [şi despre romanul *Totentanz*] // Metaliteratură. – 2010. – Nr. 1-4 – P. 33-35. Disponibil pe Internet: [https://dialogica.asm.md/arhivarevistei/Metaliteratura/2010,%20nr.1-4%20\(23-24\).pdf](https://dialogica.asm.md/arhivarevistei/Metaliteratura/2010,%20nr.1-4%20(23-24).pdf)

Tabel cronologic // Claudia Partole: născută pentru a fi cuvânt : Biobibliografie / BNC „Ion Creangă”. – Ediţia a 2-a, revăzută şi completată. – Chişinău, 2020. – P. 26-32. Disponibil pe Internet: https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2021_11/Biobibliografia_C_Partole_2020.pdf