



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SÎNGEREI
DIRECȚIA EDUCAȚIE



Republic of Moldova. Singerei District Council. Education Department.
Leader of the Department of Education

MD-6201, Republica Moldova, or. Singerei, str. Independenței 111
tel/fax.: (0262) 2-69-32, email: atena@desingerei.md ; www.desingerei.md

ORDIN
or. Singerei

Din 16 martie 2026

Nr.158

***Cu privire la organizarea și desfășurarea etapei raionale
a Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția -a XXXVI-a, 2026***

În temeiul Circularii MEC, Protocolului de organizare a Concursului național de lectură „La Izvoarele înțelepciunii”, ediția a XXXVI-a nr. 06/280/26 din 11.03.2026 și a Regulamentului „Cu privire la organizarea și desfășurarea etapei raionale a Concursului literar „La Izvoarele înțelepciunii”, ediția a XXXVI-a, consacrată vieții și creației scriitoarei Claudia Partole, emit următorul

ORDIN:

1. A desfășură etapa raională a Concursului „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XXXVI-a, dedicată vieții și creației scriitoarei Claudia Partole, la data 02 mai 2026, ora 9:30 în incinta CCA Singerei cu participarea elevilor claselor a VIII-a - XI-a.
2. Conducătorii instituțiilor de învățământ general din subordine:
 - a) vor dispune organizarea și desfășurarea Concursul la nivel de instituție în perioada februarie – martie ;
 - b) împreună cu bibliotecarii vor asigura elevii și profesorii de limbă și literatura română cu materialele despre viața și creația scriitoarei Claudia Partole ;
 - c) vor prezintă oferta de participare la concurs, etapa raională până la data de 20 aprilie 2026, la Direcția Educație, dnei Calin Mariana, specialist principal la adresa marianacalinn12@gmail.com.
 - d) vor asigura securitatea vieții și sănătății participanților pe perioada deplasării tur-retur.
3. La etapa raională a concursului va participa învingătorul etapei locale , un elev din cl. VIII-XI, (locul 1).
4. Se constituie juriul pentru evaluarea participanților la concurs, în următoarea componență :
Președinte: Galben Elena , șefă SMCFPC ;
Membrii :
 - 1) Petrari Viorica, Instituția Publică Gimnaziul ”Catinca și Ilie Galben”, satul Sloveanca, profesoară de Limbă și Literatura Română;
 - 2) Erimei Svetlana, Instituția Publică Gimnaziul „Ion Ignatiuc”,satul Prepeleța, profesoară Limbă și Literatura Română;
 - 3) Guzun Elena, Gimnaziul Ciuciuieni , profesoară de Limbă și Literatura Română.
 - 4) Cobîlaș Dionisie, șef Secție Cultură ;

5) Atamaniuc Svetlana , bibliotecară, Biblioteca Publică Raională.

5. Centrul de Creație și Agrement Sîngerei (dna Stela Dorojneac) va crea condiții pentru buna desfășurare a concursului.

6. Serviciul Management Curriculum și Formarea Profesională Continuă, în colaborare cu Biblioteca Publică Raională :

- a) va elabora întrebările testului;
- b) va pregăti materialele pentru promovarea probelor;
- c) va perfecta Nota informativă și Ordinul respectiv despre rezultatele concursului;
- d) va stimula câștigătorii etapei raionale cu diplome de participare și premii, după cum urmează

:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| - Locul I – 500 lei ; | Mențiune I - 250 lei ; |
| - Locul II – 450 lei ; | Mențiune II - 250 lei ; |
| - Locul III - 400 lei ; | Mențiune III – 250 lei ; |

Toți ceilalți elevi participanți la etapa raională vor primi un premiu de 100 de lei .

7. Participanții la concurs vor realiza două probe:

- Completarea ad-hoc a testului cu întrebări din biografia și opera scriitoarei Claudia Partole (20 min.)
- Comentariul literar oral (5-6 min.) a unui fragment de poezie/proză din opera scriitoarei Claudia Partole (timp de pregătire 10 min.)

NB! La comentariul fragmentului se va ține cont de următorii parametri:

- Lectura expresivă a fragmentului;
- Identificarea și argumentarea a cel puțin trei caracteristici ale genului literar din fragmentul expus;
- Stilul și limbajul utilizat în fragment (identificarea figurilor de stil și comentarea sugestiei contextuale a unei figuri; tipul de limbaj)
- Personajele (cum sunt descrise, ce trăsături le definesc, ce rol au în dezvoltarea acțiunii)

8. Responsabil de realizarea prevederilor prezentului ordin se desemnează *dna Galben Elena, șefa SMCFPC, Direcția Educație.*

9. Controlul realizării prevederilor prezentului ordin mi-l asum.

Șef DE Sîngerei

Nicolae Melinte

*Ex: Luchian Olesea
Specialist principal*

PROTOCOL
de organizare a Concursului Național de Lectură
„La izvoarele înțelepciunii”
(ediția a XXXVI-a), 2026

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura și istoria națională și universală, Ministerul Educației și Cercetării, Ministerul Culturii al Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” organizează în anul 2026 ediția a XXXVI-a a Concursului Național de Lectură „La izvoarele înțelepciunii”, dedicată scriitoarei Claudia Partole.

1. Organizarea concursului

1. Se anunță desfășurarea ediției a XXXVI-a a Concursului Național de Lectură „La izvoarele înțelepciunii” în perioada februarie – iulie 2026, în Republica Moldova și județul Iași, România.
2. La concurs participă elevi din clasele VIII–XI din Republica Moldova și județul Iași (România).
3. Se aprobă:
 - a. Regulamentul-cadru al concursului;
 - b. componența juriului;
 - c. numărul participanților la etapa republicană (pe raioane și municipii);
 - d. bugetul concursului;
 - e. bibliografia recomandată.

2. Etapele concursului

Concursul se desfășoară în patru etape, după cum urmează:

Etapa

Etapa I – locală	februarie – martie 2026
Etapa II – raională / municipală	1 aprilie – 10 mai 2026
Etapa III – republicană	23 mai 2026
Etapa IV – finală	4 iulie 2026

3. Responsabilitățile instituțiilor implicate

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

- a. susține organizatoric desfășurarea concursului;
- b. diseminează informația către secțiile și direcțiile cultură raionale și municipale.

Bibliotecile publice și instituțiile de învățământ general

- a. organizează etapa locală a concursului;
- b. selectează și delegă participanții la etapa raională / municipală.

Secțiile și direcțiile cultură raionale / municipale, Organele Locale de Specialitate în Domeniul Învățământului și Bibliotecile Publice Raionale / municipale

organizează în colaborare etapa raională / municipală, având următoarele responsabilități:

- a. diseminarea informației despre concurs;
- b. elaborarea probelor de concurs;
- c. acordarea premiilor la etapa respectivă;
- d. delegarea participanților la etapa republicană (3 locuri premiante).

4. Participarea la etapa republicană

Numele participanților delegați la etapa republicană se comunică Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”:

- a. în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua;
- b. dar nu mai târziu de ziua precedentă desfășurării etapei republicane.

5. Etapa finală

Etapa finală a concursului se desfășoară în municipiul Iași, România și va reuni:

- a. 10 elevi din Republica Moldova, premianți ai locului I la etapa republicană;
- b. 10 elevi din județul Iași, învingători ai etapei județene.

6. Rolul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”:

- a. organizează etapa republicană și etapa finală;
- b. elaborează bibliografia concursului;
- c. pregătește probele de concurs;
- d. oferă asistență metodologică bibliotecarilor din teritoriu;
- e. acordă premii și mențiuni participanților.

7. Premii

Etapa republicană

Premiul	Valoare	Număr
Premiul I	700 lei	10
Premiul II	600 lei	10
Premiul III	500 lei	10
Mențiuni pentru participare	400 lei	40

Etapa finală

Premiul	Valoare	Număr
Premiul I	800 lei	2
Premiul II	700 lei	2
Premiul III	600 lei	2
Mențiuni pentru participare	500 lei	14

REGULAMENTUL RAIONAL
al Concursului Național de Lectură
„La izvoarele înțelepciunii”
ediția -a XXXVI-a , 2026 (etapa raională)

1. Dispoziții generale

Concursul Național de Lectură „La izvoarele înțelepciunii” este dedicat promovării lecturii și valorificării operelor unor personalități marcante din literatura, cultura și istoria națională și universală.

Fiecare ediție a concursului este consacrată vieții și activității unei personalități, iar participanții studiază operele și lucrările recomandate în bibliografia concursului.

Concursul este organizat de:

- Direcția Educație Sîngerei, Republica Moldova;
- Secția Cultură a Consiliului Raional Sîngerei;
- Biblioteca Publică Raională.

Activitatea se desfășoară cu sprijinul:

- ministerelor de resort;
- autorităților publice locale;
- bibliotecilor publice;
- bibliotecilor din instituțiile de învățământ general;

Categoria de vârstă a participanților - elevii claselor a VIII-a - XI-a.

2. Organizarea concursului

Concursul se desfășoară în patru etape.

Etapa I – Etapa locală

În cadrul primei etape:

- elevii studiază lucrările recomandate în bibliografia concursului;
- aceștia sunt îndrumați de bibliotecari și profesorii din instituții.

În urma acestei etape sunt selectați participanții care vor reprezenta instituția/localitatea în etapa următoare (raională)

Probele de concurs se desfășoară în baza bibliografiei recomandate.

Etapa a II-a – Etapa raională

Această etapă este organizată în colaborare cu:

- Secțiile/direcțiile de cultură;
- Organele Locale de Specialitate în Domeniul Învățământului din Republica Moldova;
- Bibliotecile Publice Raionale

Învingătorii acestei etape (3 locuri premiante) sunt promovați la Etapa republicană .

Numele participanților la Etapa republicană din Republica Moldova trebuie comunicate

Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”:

Etapa a III-a – Etapa republicană

Etapa a IV-a - Județeană (Județul Iași)

BIBLIOGRAFIE
pentru Concursul Național de Lectură
„La izvoarele înțelepciunii”
Ediția a XXXVI-a – dedicată scriitoarei Claudia Partole
1. Opere recomandate pentru lectură

1.1. Proză

- Trandafirul pustiului
- Totentanz sau Viața unei nopți (Jurnalul menajerei)
- Rebelă
- Fraierul

1.2. Poezii

Din volumul *Eu sunt*

Ciclul „Ochiul tău” (45 de psalmodii)

- Deschid ochii...
- Mă doare lumea aceasta...
- Toate să fie deșertăciune?
- Te rog, du-mă în acel univers albastru
- Tu nu ești mai mult. O clipă
- Ce bizară ființă
- Dacă te arăți ochilor
- Fricii să i te uiți în ochi
- E iarnă
- Adormi, dragostea mea, adormi
- Ce e lumea?
- Am visat iubirea cândva!
- S-a așternut o taină între noi
- Mai întâi există ceva
- Intră, intră-n casă, primăvară!

Ciclul „La răscruce de ani”

- Doamne sfinte, Doamne sfinte!
- Sala pașilor pierduți
- Nu vreau altceva
- Nu poate niciun rău să-mi sară-n spate
- Nu lăsa din mână pana
- Eu... am modelat văzduhul cu trupu-mi
- Nu te bucura de agonia iernii
- Clipă unică
- Clipa
- Dimineața
- Zăpada
- Încerc a câta oară jocul vieții
- Salcâmi
- Poetul e văzduhul sechestrat de materie...
- Trebuie să-mi fie mereu dor de cineva

Ciclul „Bună dimineața, dimineață”

- Nu-mi mai spune că-s frumoasă
- Undeva
- Toamnă violetă

- Îmi fluturi din ceață...
- Fără dragoste, cum aş trăi
- Dincolo de noi
- Mai sunt...
- Fata și marea
- Cântec de dor
- Zbor în vis

Din ciclul „Prin anatemă”

- Păsări suntem când ne naștem
- Eu sunt

Din volumul *Mie-mi*

Ciclul „Azi – cea de ieri și de mâine”

- Te-am văzut la Meteora
- Poeții
- Scriitorii
- Cuvintele mele
- Deschide porțile, eu am venit
- Locuiesc într-un castel
- Compact CC
- Atent, te rog
- Orbi
- Ce frumoasă e lumea
- În casa care ne cunoaște
- Un gând bizar
- Ies oameni
- Mi-e jenă
- Și înainte secera
- Mi-e dor
- Mi-am instalat lumină înăuntru
- Reverberație
- Într-o zi
- Stau cuminte
- Un periplu
- Același tablou
- Rămasă în ieri
- E un noroc
- Am o formulă magică
- Sufletul meu
- Crede-mă, nu ne întâlnim noi
- Inima mea
- Într-o zi voi înțelege
- Ei
- O lecție pentru sosire
- Între azi și ieri
- Moartea mea e în mine
- O trenă imensă purtată de liliputani
- Acum
- Dintr-o altă dimensiune
- Ieri am rămas în urma pasului meu
- Durerea-i...

- Nu cred
- Regret
- Țara mea de dor (mărturisire)

Ciclul „Toamnele și iernile din noi”

- Fals pentru sfârșit de toamnă
- Continuitate
- M-am luat după un fulg
- Peisaj nocturn

Ciclul „Sunt eu – Pigmalion și Galatea”

- Mi-e dor și mă cufund în vis
- E frumos și trist
- Mai ieri
- De câte ori
- Femeile astea frumoase și tinere
- Femeia de duminică
- Amândoi ne vom întoarce la prezent
- Adori pentru o clipă
- De mine cea de ieri
- Simțeam că vei pleca
- Uneori mă doare trădarea
- Cât de mult te-am iubit

Ciclul „Metafore care mă trădează”

- (integral)

2. Surse bibliografice (ediții ale operelor)

Partole, Claudia. **Trandafirul pustiului**. – Chișinău: Lumina, 2015. – 144 p.;

Iași: Tipo Moldova, 2015. – 281 p. (Opera Omnia. Romanul de azi).

Partole, Claudia. **Totentanz sau Viața unei nopți (Jurnalul menajerei)**. –

Chișinău: Pontos, 2011. – 208 p.;

București: ePublishers, 2015. – 228 p.;

Chișinău: Bestseller, 2023. – 240 p.

Partole, Claudia. **Peisaj cu dimineți și clipe; Totentanz sau Viața unei nopți**. – Iași: Tipo Moldova, 2013. – 353 p.

Partole, Claudia. **Rebela**. – Chișinău: Prut Internațional, 2018; 2021; 2023.

Partole, Claudia. **Fraierul**. – Chișinău: Lumina, 2021. – 200 p.

Partole, Claudia. **Eu sunt**. – Chișinău: Prometeu, 2000. – 127 p.

Partole, Claudia. **Mie-mi**. – Chișinău: Prut Internațional, 2025. – 168 p.

3. Surse despre viața și creația scriitoarei

Anițoi, Galina. **Personajul tranziției. Drama emigrantului în romanele „Fetița care se juca de-a Dumnezeu” de Dan Lungu și „Totentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole**. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 224–233.

Aprecieri. În: *Claudia Partole: născută pentru a fi cuvânt. Biobibliografie*. BNC „Ion Creangă”. Ediția a II-a. Chișinău, 2020, p. 6–20.

Chiper, Grigore. **Imaginea/relația Italia – Republica Moldova în proza contemporană despre (e)migrație**. În: *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*. Chișinău, 2022, p. 73–79.

Chiper, Grigore. **Câteva personaje în căutarea unui autor**. În: *Contrafort*, nr. 7–8, 2009.

Claudia Partole. În: *Aniversări culturale 2025*. Chișinău: Arc, 2024, p. 159–166.

Claudia Partole. În: *Calendar Național 2025*. Chișinău: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2025, p. 231–233.

Corcinschi, Nina. **Claudia Partole și proza condiției umane.** În: *Litere*, Târgoviște, nr. 1, 2020, p. 27–28.

Dram, Constantin. **Povestea procesului de la Ierusalim într-un roman de Claudia Partole.** În: *Convorbiri literare*, nr. 11, 2015, p. 95–97.

Ghiov, Adrian. **Privilegiul întâlnirii cu sinele.** În: Partole, Claudia. *Fraierul*. Chișinău: Lumina, 2021.

Grati, Aliona. **Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual.** În: *Metaliteratură*, nr. 1–4, 2010, p. 33–35.

Tabel cronologic. În: *Claudia Partole: născută pentru a fi cuvânt. Biobibliografie*. Chișinău, 2020, p. 26–32.