

**Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova**

MD-2033, mun. Chișinău, Piața Marii Adunări Naționale, 1
+373 (0) 22 25 01 34 +373 (0) 22 23 35 60



**Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova**

MD-2033, Chișinău, 1, Piața Marii Adunări Naționale
+373 (0) 22 25 01 34 +373 (0) 22 23 35 60

Nr. 01/454/26 din 20.10.2026

**Organele locale de specialitate
în domeniul învățământului**

În conformitate cu Planul de acțiuni privind implementarea Programului național de învățare a limbii române, aprobat prin HG nr. 82/2026, și cu Planul de acțiuni al Ministerului Educației și Cercetării pentru anul 2026, aprobat prin Ordinul MEC nr. 198/2026, în scopul dezvoltării competenței de comunicare orală în limba română a elevilor din școlile alolingve, prin valorificarea limbii materne ca punte către limba de stat, Ministerul Educației și Cercetării informează despre lansarea concursului republican pentru elevi cu genericul „Limba care ne unește”, la disciplina Limba și literatura română, pentru instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale.

Condițiile de participare sunt specificate în Conceptul de organizare și desfășurare a concursului (anexă).

În context, Ministerul solicită suportul organelor locale de specialitate în domeniul învățământului să informeze instituțiile de învățământ general din teritoriul administrat despre concurs, să ofere suportul metodologic necesar etapei locale și să asigure încărcarea înregistrărilor selectate (cel mult 3 din fiecare instituție) până la 23.11.2026, ora 17:00, pe linkul https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PHlHR99QMSav_UyKueSKfdmG-tBxxHw_tgNpMLK5tOI/edit?gid=0#gid=0

Secretar de stat

Valentina OLARU

Digitally signed by Olaru Valentina
Date: 2026.10.22 16:49:52 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Executant: Daniela Tîrsînă
☎ 022-234-623

Concursul Limba care ne unește – concept de desfășurare

Scop și obiective

Scopul concursului „*Limba care ne unește*”, cu tematica „*Cuvinte-punte*”, este dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română a elevilor din școlile alolingve, prin valorificarea limbii materne ca punte către limba de stat. Elevii exersează româna în situații autentice de comunicare, îndrumați de un cadru didactic mentor, și descoperă că cele două limbi au cuvinte și expresii în comun.

Obiective:

- exersarea limbii române în situații reale de comunicare: dialog, interviu, prezentare, scenetă;
- dezvoltarea exprimării orale: claritate, fluentă, pronunție, adecvare la interlocutor;
- valorificarea limbii materne a elevului (rusă, ucraineană, găgăuză, bulgară sau altă limbă a minorităților din Republica Moldova) ca resursă, prin compararea cuvintelor din limba maternă și din română;
- documentarea unor „cuvinte-punte”: cuvinte comune, împrumutate sau asemănătoare în limba română și în limba maternă a elevului;

Cadrul general

Participarea este benevolă și gratuită: nu se percepe nicio taxă de înscriere, iar lucrările se transmit electronic, fără costuri pentru elevi sau școli.

- **Participanți:** elevi din instituțiile cu predare în alte limbi decât româna, care studiază limba și literatura română alolingvi, pe trei categorii: primar (clasele I– a IV-a), gimnaziu (a V-a – a IX-a), liceu (a X-a – a XII-a).
- **Formă de participare:** individual sau în echipă de cel mult 3 elevi din același ciclu.
- **Mentorul:** un cadru didactic orientează documentarea cuvintelor-punte, oferă elevului feedback asupra exprimării în limba română și îl sprijină la exersarea comunicării, iar înregistrarea și conținutul ei rămân ale elevului.
- **Participare benevolă:** elevul se înscrie cu acordul părinților, iar școala nu impune participarea.

Tema și categoriile

Tema este „*Cuvinte-punte*”, iar accentul este pe comunicarea orală. Fiecare participant sau echipă prezintă, în română, o comunicare înregistrată audio sau video de cel mult 3 minute, în care cuvintele comune celor două limbi sunt folosite și explicate într-o situație de comunicare. Cuvintele din limba maternă apar ca exemple, cu sensul explicat în română.

Ciclu	Clase	Forme de comunicare posibile	Cuvinte-punte folosite
Primar	I– a IV-a	dialog sau scenetă în perechi; recitare sau cântec cu explicarea cuvintelor; joc „ghicește cuvântul-punte”	5

Ciclu	Clase	Forme de comunicare posibile	Cuvinte-punte folosite
Gimnaziu	a V-a – a IX-a	interviu cu un om din localitate (audio sau video); podcast în doi; dialog interetnic între colegi; mini-reportaj	8–10
Liceu	a X-a – a XII-a	prezentare orală liberă de 3 minute, cu un singur suport vizual; dezbateri sau dialog în perechi; reportaj video; ghid al localității în română	12–15

Etapele și calendarul

Concursul se organizează și se desfășoară în două etape: locală, în fiecare instituție, și națională, la care fiecare instituție trimite cel mult 3 înregistrări (primar, gimnaziu și liceu).

1. **Etapa locală (02–20 noiembrie).** Comisia instituției vizionează înregistrările și selectează câte o lucrare pentru fiecare ciclu de școlaritate.
2. **Transmiterea (până la 23 noiembrie, ora 17:00).** Instituția trimite cele 3 înregistrări electronic, cu fișa de înscriere și acordurile părinților.
3. **Etapa națională (24–27 noiembrie).** Comisia națională evaluează lucrările, pe cicluri, și stabilește clasamentul.
4. **Rezultatele și premiarea (30 noiembrie).** Anunțarea rezultatelor și transmiterea diplomelor în format electronic.

Principii și condiții de participare

- **Format:** lucrarea este o înregistrare video (MP4) de cel mult 3 minute, fără componentă scrisă; fișierul are cel mult 100 MB.
- **Limba:** comunicarea se desfășoară în română, adecvată vârstei; cuvintele din limba maternă sunt pronunțate clar și explicate în română.
- **Autenticitate:** textul spus și ideea aparțin elevilor. Sursele (interviuri, dicționare, site-uri) și eventualele instrumente digitale sau de inteligență artificială sunt declarate, iar mentorul confirmă declarația.
- **Calitatea înregistrării:** vocea clară, imaginea stabilă; montajul și efectele speciale nu sunt punctate.
- **Drepturi și date personale:** muzica și imaginile preluate sunt libere de drepturi sau au sursa indicată; instituția păstrează acordul scris al părinților pentru imagine și voce; persoanele intervievate apar cu prenumele, cu acordul lor.
- **Conținut:** nu sunt admise înregistrări care discriminează sau jignesc o limbă, o etnie sau o persoană.

Evaluarea

Înregistrările sunt evaluate separat pe cele trei cicluri, cu aceeași grilă de 100 de punctaj.

Criteriu (punctaj maxim)	Excelent	Bine	Parțial	Insuficient
1. Claritatea și fluența comunicării (30)	25–30 p. Vorbire fluentă, pronunție clară, ritm firesc; mesajul se urmărește ușor de la început până la sfârșit.	18–24 p. Vorbire în general fluentă, cu mici ezări; pronunția nu împiedică înțelegerea; mesajul este clar.	9–17 p. Ezități frecvente sau ritm nepotrivit; pronunția îngreunează uneori înțelegerea; mesajul se urmărește cu efort.	0–8 p. Vorbire fragmentată sau citită mecanic; mesajul este greu de înțeles.
2. Corectitudine a și adecvarea limbii române (25)	21–25 p. Exprimare corectă, cu cel mult câteva greșeli care nu afectează sensul; vocabular variat și potrivit situației de comunicare.	15–20 p. Câteva greșeli gramaticale sau lexicale; vocabular adecvat, dar uniform.	8–14 p. Greșeli frecvente; vocabular limitat sau repetitiv; sensul se păstrează în mare parte.	0–7 p. Greșeli care afectează înțelegerea; folosirea predominantă a altei limbi decât româna.
3. Cuvinte- punte (20)	17–20 p. Numărul cerut pentru ciclu, toate corecte; sensul explicat clar în română; legătura dintre cele două limbi (origine, asemănare) este arătată; cuvintele sunt folosite în context.	12–16 p. Numărul cerut; explicații corecte, dar legătura dintre limbi este doar menționată sau cuvintele sunt puțin folosite în context.	6–11 p. Sub numărul cerut sau explicații imprecise; legătura dintre limbi nu apare.	0–5 p. Cuvinte-punte lipsesc sau sunt incorecte.
4. Interacțiune și expresivitate (15)	13–15 p. Dialog natural sau adresare directă către ascultător; intonație, mimică și gestică potrivite;	9–12 p. Interacțiune prezentă, uneori formală; expresivitate adecvată.	5–8 p. Replici juxtapuse, fără reacție la interlocutor;	0–4 p. Fără interacțiune; vorbire monotonă, fără

Criteriu (punctaj maxim)	Excelent	Bine	Parțial	Insuficient
	atrage și păstrează atenția.		expresivitate redușă.	raportare la ascultător.
5. Originalitate și creativitate (10)	9–10 p. Situație de comunicare și abordare proprii, neșteptate, legate de experiența elevilor.	6–8 p. Idee proprie, dar apropiată de modelele obișnuite.	3–5 p. Idee preluată și adaptată parțial.	0–2 p. Idee preluată fără contribuție proprie.

Punctajul final al unei înregistrări este media aritmetică a punctajelor membrilor comisiei.

Premierea, diseminarea și organizarea fără costuri

- **Premii:** în fiecare ciclu, locurile I, II și III și mențiuni; diplome pentru elevi și pentru mentori; diplome de participare pentru toți cei care ajung în etapa națională.
- **Fără taxe:** înscrierea, transmiterea și evaluarea sunt gratuite; instituțiile folosesc resursele existente.

Anexa 1

la Scrisoarea MEC _____

FORMULARUL DE ÎNSCRIERE la Concursul *Limba care ne unește*

Numele și prenumele participantului/participanților:

Titlul lucrării:

Instituția de învățământ:

Clasa:

Limba maternă a elevului

Localitatea:.....

Adresă e-mail:

Telefon:

Numele și prenumele cadrului didactic mentor:

Adresă e-mail:

Telefon:

Notă: Formularul de participare va fi completat la calculator, scanat și trimis împreună cu produsul prezentat în cadrul concursului.