



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL SÎNGEREI
DIRECȚIA EDUCAȚIE



Republic of Moldova. Singerei District Council. Education Department.
Leader of the Department of Education

MD-6201, Republica Moldova, or. Singerei, str. Independenței 111
tel/fax.: (0262) 2-69-32, email: desingerei@gmail.com; www.desingerei.md

ORDIN
or. Singerei

din 07 octombrie 2026

nr. 591

**Cu privire la organizarea și desfășurarea Concursului
Republican „A Chance, Une Chance, Eine Chance”, ediția a VI-a**

În conformitate cu Programul activităților extrașcolare în învățământul primar și secundar, ciclul I și II, pentru anul calendaristic 2026, Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.198 din 30.01.2026, și în scopul valorificării competențelor lingvistice ale elevilor în limbile străine studiate, al cultivării creativității și gândirii critice, precum și al promovării dialogului intercultural și a valorilor europene, Direcția Educație emite prezentul

ORDIN:

1. A desfășura, etapa I, locală în decurs de 15 zile (06.10-20.10.2026): 10 zile (06.10.26-15.10.2026)- prezentarea produselor și examinarea dosarelor candidaților de către un juriu din cadrul instituției de învățământ; 4 zile (15.10.26 - 19.10.2026) -evaluarea produselor prezentate și 1 zi (20.10.2026) - prezentarea rezultatelor câștigătorilor la prima etapă pentru fiecare nivel de școlaritate specialistului principal Direcției Educație Singerei – Calin Mariana accesând următorul link <https://forms.gle/VR4uQvh86aU1eB8d6> ;
2. A desfășura, etapa II, raională în decurs de 10 zile: 9 zile (21.10.2026 - 29.10.2026) - evaluarea de către comisia de concurs a produselor câștigătoare în etapa I, 1 zi (30.10.2026) – prezentarea produselor câștigătoare la etapă raională, conform ciclurilor de școlaritate, la Comisia de concurs, pentru etapa republicană;
3. A constitui Comisia de concurs la etapa raională în următoarea componență:
 - a. *Calin Mariana* – specialistă principală DE Singerei;
 - b. *Galben Elena* – șefă Serviciu Management Curriculum și Formare Profesională Continuă DE Singerei;
 - c. *Amorțitu Angela* - profesor de Limba engleză și Limba germană, LT „N. Casso”;
 - d. *Mereuță Natalia* – director CCA Chișcăreni;
 - e. *Bursuc Lucia* – profesoară de Limba engleză, LT „Olimp”;
 - f. *Mardari Elena* – profesoară de Limba engleză, Gimnaziul Țiplețești;
 - g. *Ohrim Aliona* – profesoară de Limba franceză și Limba engleză, LT „Olimp”;
 - h. *Roșca Ludmila* – profesoară de Limba engleză , L T „M. Eminescu”;
 - i. *Diana Chiriac* – profesoară de Limba franceză și Limba engleză, Giimnaziul „A. Crihan”;

4. A examina dosarele candidaților și a aproba lista celor admiși la Concurs, etapa raională;
5. A comunica rezultatele etapei raionale prin afișarea acestora pe pagina web a Direcției Educație Sîngerei;
6. A expedia produsele selectate la etapa raională, pentru evaluare, la etapa republicană către Centru Republican pentru Copii și Tineret, de către specialistă principală DE Sîngerei – Calin Mariana;
7. Contabilitatea DE Sîngerei (dna Svetlana Chira) va asigura finanțarea concursului, conform cerințelor ordinului de totalizare a etapei raionale și a procesului verbal general perfectat de juriul concursului;
8. Monitorizarea executării prezentului ordin se pune în sarcina Dnei Calin Mariana – specialistă principală DE Sîngerei.

Șef

Nicolae MELINTE

Ex: Mariana Calin
078320233

Digitally signed by Melinte Nicolae
Date: 2026.10.08 09:32:05 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



**Regulamentul de organizare și desfășurare a
Concursului republican „A Chance, Une Chance, Eine Chance”, ediția a VI-a**

I. Dispoziții generale

Prezentul Regulament stabilește:

- a) procedura de organizare și desfășurare a Concursului republican *A Chance, Une Chance, Eine Chance*;
- b) condițiile de desfășurare a concursului;
- c) criteriile de evaluare a produselor prezentate;
- d) modul de constituire și componența comisiilor de evaluare;
- e) premiarea câștigătorilor.

II. Scopul și obiectivele Concursului

2.1. Scopul:

Concursul republican „A Chance, Une Chance, Eine Chance” (numit în continuare Concurs), cu genericul „*Ceva ce merită auzit*”, are drept scop dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor în limbile străine studiate, prin realizarea unor videopodcasturi în care participanții identifică un subiect, o persoană sau o experiență din jurul lor care merită auzite, argumentează de ce merită.

2.2. Obiectivele:

- a) Dezvoltarea competențelor lingvistice ale elevilor prin exprimarea clară, fluentă și creativă, în limbile străine studiate, a unor idei și povestiri proprii.
- b) Încurajarea elevilor să observe ceea ce îi înconjoară și să argumenteze, în limba străină, de ce un anumit subiect, o anumită persoană sau o anumită experiență merită ascultate.
- c) Consolidarea abilităților de comunicare interculturală, prin documentare, interviuare și prezentarea unui subiect local pentru un ascultător din alt spațiu cultural.
- d) Stimularea empatiei și a deschiderii spre diversitate, prin ascultarea celuilalt și redarea vocii lui, cu acuratețe și respect.
- e) Promovarea cooperării și a schimbului de idei între elevi prin realizarea de podcasturi individuale sau în echipă, ca formă de învățare colaborativă.
- f) Dezvoltarea creativității și a expresiei artistice prin utilizarea limbilor străine ca mijloc de a spune o poveste proprie în format video.
- g) Consolidarea competențelor digitale și media prin conceperea, înregistrarea și montarea unor podcasturi atractive, cu respectarea regulilor de autenticitate a vocii, de citare a surselor și de protecție a datelor persoanelor înregistrate.

III. Condițiile de desfășurare a Concursului

3.1. Concursul este organizat de către Ministerul Educației și Cercetării, în colaborare cu Centrul Republican pentru Copii și Tineret ARTICO și organele locale de specialitate în domeniul învățământului.

3.2. La Concurs pot participa elevii claselor I– a XII-a din instituțiile de învățământ general (primar, gimnazial și liceal) și din instituțiile de învățământ profesional tehnic din Republica Moldova.

CATEGORII DE PARTICIPANȚI

- Ciclu I – învățământ primar (clasele I– a IV-a)

- Ciclul II – învățământ gimnazial (clasele a V-a – a IX-a)
- Ciclul III – învățământ liceal și profesional tehnic (clasele a X – a – a XII - a)

3.3. Participanții vor prezenta, individual sau în grup de 3–5 persoane, un videopodcast (podcast realizat în format video), pe genericul ediției, „*Ceva ce merită auzit*”, într-o limbă străină studiată. Genericul este unic pentru toate ciclurile de școlaritate; diferențierea pe cicluri se realizează prin descriptorii din baremul de evaluare (Anexa 2).

IV. Etapele de desfășurare a Concursului

Concursul se desfășoară în 3 etape: locală, raională/municipală și republicană.

Etapa I, locală, se desfășoară pe parcursul a 15 zile: 10 zile - prezentarea produselor și examinarea dosarelor candidaților de către un juriu din cadrul instituției de învățământ; 4 zile – evaluarea produselor prezentate; 1 zi - prezentarea rezultatelor câștigătorilor în prima etapă pentru fiecare nivel de școlaritate organelor locale de specialitate în domeniul învățământului.

Etapa II, raională/municipală, se desfășoară pe parcursul a 10 zile: 9 zile - evaluarea de către comisia de concurs a produselor în etapa I, o zi - prezentarea produselor câștigătoare la etapa raională/municipală, conform ciclurilor de școlaritate, la Comisia de concurs, pentru etapa republicană.

Etapa III, republicană, se desfășoară pe parcursul a 15 zile: 14 zile - evaluarea de către Comisia de concurs a produselor câștigătoare în etapa a II-a, o zi - aprobarea produselor câștigătoare la etapa republicană.

La etapa republicană se va prezenta câte un produs de la fiecare ciclu de școlaritate.

Notă: Municipiul Chișinău va prezenta la etapa republicană câte trei produse de la fiecare ciclu de școlaritate.

Perioada de desfășurare a Concursului se stabilește anual prin ordinul ministrului educației și cercetării.

Participarea la Concurs este benevolă, nediscriminatorie și incluzivă.

V. Condiții de jurizare

Comisia de concurs va fi constituită din cadre didactice, reprezentanți ai autorității publice locale de specialitate și persoane din sfera artistică, cu respectarea, în componența sa, a diversității de gen și etnie, precum și de vârstă.

Membrii Comisiei de concurs, în caz de conflict de interese (relații de rudenie cu participanții la concurs), vor anunța președintele Comisiei de concurs, care îi va înlocui cu membri supleanți.

Comisia de concurs va evalua produsele participanților/echipelor conform criteriilor de evaluare și descriptorilor prezentați în Anexa 2.

La etapa locală, materialele vor fi evaluate de către o Comisie de concurs din cadrul instituției de învățământ. Cele mai reușite produse, evaluate conform baremului de verificare, selectate din fiecare instituție pentru fiecare treaptă de școlaritate, vor fi expediate la etapa raională/municipală, către Comisia de concurs din cadrul organului local de specialitate în domeniul învățământului.

La etapa raională/municipală se vor evalua materialele expediate de către Comisia instituită la nivel de raion/municipiu, care va selecta cele mai reușite produse la fiecare nivel de școlaritate și le va propune pentru apreciere, în conformitate cu baremul de verificare/evaluare. Rezultatele obținute

la etapa raională/municipală vor fi afișate pe pagina web a organului local de specialitate în domeniul învățământului.

Produsele selectate la etapa raională/municipală vor fi expediate pentru evaluare, la etapa republicană, la Centrul Republican pentru Copii și Tineret ARTICO (mun. Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 169) la adresa de e-mail: info@artico.md.

La etapa finală, Comisia de concurs, instituită de către Ministerul Educației și Cercetării, va desemna câștigătorii concursului pentru fiecare ciclu de școlaritate. Rezultatele câștigătorilor la etapa republicană vor fi afișate pe pagina web a Ministerului Educației și Cercetării.

Admiterea la Concurs se va face în baza formularului de înscriere (Anexa 1), semnat de participant și de cadrul didactic mentor.

VI. Premierea participanților

Elevii câștigători vor fi premiați în cadrul unui eveniment festiv de decernare a premiilor organizat de Ministerul Educației și Cercetării, în colaborare cu partenerii. Învingătorii concursului vor obține diplome de participare și premii bănești.

Valoarea premiilor pentru grupele de elevi:

Premiul Mare - un premiu, produsul cu cel mai mare punctaj acumulat, a câte 4000,00 de lei.

Premiul I - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 3000,00 de lei.

Premiul II - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 2000, 00 de lei.

Premiul III - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 1000, 00 de lei.

Mențiuni – 2 mențiuni pentru fiecare ciclu de școlaritate a câte 500, 00 de lei.

Valoarea premiilor pentru profesorul mentor:

Premiul Mare - un premiu, produsul cu cel mai mare punctaj acumulat, a câte 4000,00 de lei.

Premiul I - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 3000,00 de lei.

Premiul II - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 2000,00 de lei.

Premiul III - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 1000,00 de lei.

Mențiuni – 2 mențiuni pentru fiecare ciclu de școlaritate a câte 500,00 de lei.

VII. Declarații și garanții

Prin înscrierea la Concurs fiecare participant se obligă să respecte în totalitate prezentul Regulament.

Materialele câștigătorilor devin proprietatea Ministerului Educației și Cercetării, cu dreptul de mediatizare a produselor în vederea promovării, la nivel de sistem a bunelor practici de sensibilizare a tinerei generații privind utilizarea limbii străine în contexte de comunicare interculturală și păstrarea diversității lingvistice și culturale.

**Anexa 1 la Regulamentul de organizare și desfășurare a
Concursului republican „A Chance, Une Chance, Eine Chance”, ediția a VI-a**

FORMULARUL DE ÎNSCRIERE

la Concursul republican „A Chance, Une Chance, Eine Chance”, ediția a VI-a

Numele și prenumele participantului/participanților:

Titlul lucrării:

Instituția de învățământ:

Clasa:

Localitatea:.....

Adresă e-mail:

Telefon:

Numele și prenumele cadrului didactic mentor:

Limba străină în care este realizat episodul:

Ciclul de școlaritate (I / II / III):

Durata episodului: min. sec.

Linkul către episod:

Surse audio care nu aparțin participanților (muzică, arhivă) și temeiul utilizării lor:

.....

Instrumente automate folosite (traducere, scenariu, montaj, sunet) și la ce anume:

.....

Confirm că pentru fiecare persoană înregistrată în episod există acord scris, iar pentru minori acordul părintelui/reprezentantului legal: (semnătura cadrului didactic mentor)

Notă: Formularul de participare va fi completat la calculator, scanat și trimis împreună cu produsul prezentat în cadrul concursului

Grilă cu punctaj pentru respectarea criteriilor de evaluare a videopodcastului

Instrucțiuni pentru participanți:

1. Elaborează un podcast pe genericul ediției, „*Ceva ce merită auzit*”, în limba străină studiată (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă etc.), în format video, cu durata corespunzătoare ciclului de școlaritate: ciclul I – 2–3 minute; ciclul II – 3–4 minute; ciclul III – 4–5 minute.
2. Alege un titlu original pentru episod, în limba de concurs, de cel mult opt cuvinte.
3. Spune, în primul minut al episodului, de ce subiectul ales merită auzit. Este singura cerință obligatorie de conținut a genericului.
4. Respectă structura obligatorie a podcastului:
 - *Intro (introducere) – salut, prezentarea titlului, anunțarea subiectului și a motivului pentru care merită auzit;*
 - *Prezentarea subiectului – cine, ce, unde, pe scurt;*
 - *Dezvoltarea – povestire, mărturie, interviu sau reportaj care susține subiectul ales;*
 - *Concluzia – ce rămâne publicului din ceea ce tocmai a văzut și a auzit;*
 - *Outro (încheiere) – mulțumiri, inclusiv persoanelor intervievate, și invitația de a urmări episodul următor.*
5. Podcastul este realizat de către participanți. Sunt permise și încurajate înregistrările proprii cu alte persoane (interviuri, mărturii) și sunetul ambiental înregistrat de participanți. Vocea participantului/participanților trebuie să se audă în cel puțin jumătate din durata episodului. Nu este permisă utilizarea unei voci sintetice sau clonate în locul vocii participanților și nici înlocuirea vorbirii cu text afișat pe ecran.
6. Materialele audio care nu aparțin participanților (muzică, fragmente de arhivă) se folosesc doar dacă sunt liber utilizabile sau dacă există acordul titularului de drepturi, iar sursa se indică în formularul de înscriere.
7. Dacă la realizarea episodului s-au folosit instrumente automate (pentru traducere, redactarea scenariului, montaj sau generarea de sunet), acestea se declară în formularul de înscriere. Declararea nu constituie motiv de descalificare; nedeclararea, da.
8. Pentru fiecare persoană înregistrată în episod — cu vocea, cu imaginea sau cu amândouă — se obține acordul scris al acesteia, iar pentru persoanele minore, acordul părintelui sau al reprezentantului legal. Acordul acoperă și mediatizarea prevăzută la cap. VII. Acordurile se păstrează de instituția de învățământ și se prezintă la solicitarea Comisiei de concurs.
9. Respectă corectitudinea lingvistică și fluența în limba străină aleasă: exprimare clară, pronunție corectă, vocabular adecvat vârstei și nivelului de cunoaștere.

10. Manifestă creativitate în prezentarea subiectului prin tonul vocii, exemple originale, introducerea discretă a muzicii sau a efectelor sonore.
11. Înregistrează episodul într-un fișier video MP4, cu rezoluția de cel puțin 720p și orientarea orizontală sau verticală, la alegere. Asigură-te că sunetul este clar, volumul constant și vocea ușor de înțeles, iar imaginea este stabilă și suficient iluminată.
12. Filmarea cu telefonul este permisă și nu constituie dezavantaj. Se evaluează ceea ce spui și cum spui, nu echipamentul cu care ai filmat; o producție mai spectaculoasă nu primește puncte în plus pentru aceasta.
13. Respectă durata stabilită pentru ciclul tău de școlaritate. Nerespectarea duratei va fi reflectată în evaluare conform grilei.
14. Expediază linkul podcastului (încărcat pe Google Drive, OneDrive, YouTube sau altă platformă accesibilă prin link direct) către organizatori, conform etapelor (locală, raională/municipală sau republicană). Linkul rămâne activ până la anunțarea rezultatelor etapei republicane.

Notă. Autorii se asigură că oferă acces pentru vizualizarea produsului.

JURIUL VA URMĂRI

CRITERII DE EVALUARE A PRODUSULUI:						
Criteriu	Nivel excelent	Nivel foarte bun	Nivel bun	Nivel satisfăcător	Nivel slab	Punctaj maxim
1. Conținutul	17 – 20 <i>puncte</i> Subiect care merită auzit, ales și argumentat convingător; mesaj clar, informații corecte și complete	13 – 16 <i>puncte</i> Subiect potrivit, argumentat; mesaj relativ clar, mici lipsuri de coerență	9 – 12 <i>puncte</i> Subiect parțial relevant, slab argumentat; mesaj general, unele erori	5 – 8 <i>puncte</i> Subiect slab conturat, nu se înțelege de ce merită auzit; mesaj confuz	0 – 4 <i>puncte</i> Genericul nu este respectat, mesaj incoerent	20 <i>puncte</i>
2. Structura	9 – 10 <i>puncte</i> Organizare excelentă, structură logică, idei bine înlănțuite	7 – 8 <i>puncte</i> Structură clară, mici dezechilibre	5 – 6 <i>puncte</i> Structură prezentă, dar incoerentă, treceri bruște	3 – 4 <i>puncte</i> Structură slabă, lipsesc intro/concluzie	0 – 2 <i>puncte</i> Fără structură, idei dezordonate	10 <i>puncte</i>
3. Prezentarea vocală	13 – 15 <i>puncte</i> Dicție clară, intonație expresivă, ritm bun, pauze eficiente	10 – 12 <i>puncte</i> Voce plăcută, ușor de înțeles, mici monotonii	7 – 9 <i>puncte</i> Claritate parțială, ritm fluctuant	4 – 6 <i>puncte</i> Greu de urmărit, monotonie, ezitări	0–3 <i>puncte</i> Foarte greu de înțeles, voce neclară	15 <i>puncte</i>
4. Aspecte tehnice (sunet și imagine)	9 – 10 <i>puncte</i> Sunet impecabil, volum constant, montaj îngrijit; imagine stabilă, bine încadrată și bine iluminată	7 – 8 <i>puncte</i> Calitate bună, mici zgomote de fundal, mici scăpări de încadrare sau de lumină	5–6 <i>puncte</i> Zgomote perceptibile, calitate medie, imagine instabilă sau slab iluminată	3–4 <i>puncte</i> Probleme evidente de sunet sau de volum, imagine greu de urmărit	0–2 <i>puncte</i> Înregistrare foarte slabă, greu de ascultat sau de urmărit	10 <i>puncte</i>
5. Impact asupra publicului	9 – 10 <i>puncte</i> Captivant, interes constant, mesaj memorabil	7 – 8 <i>puncte</i> Atraktiv, mesaj clar, impact moderat	5–6 <i>puncte</i> Interes fluctuant, mesaj parțial înțeles	3 – 4 <i>puncte</i> Atrage slab atenția, mesaj vag	0–2 <i>puncte</i> Neatractiv, fără mesaj clar	10 <i>puncte</i>
6. Creativitatea	9 – 10 <i>puncte</i>	7 – 8 <i>puncte</i>	5–6 <i>puncte</i>	2–4 <i>puncte</i>	0–1 <i>puncte</i>	10 <i>puncte</i>

	Elemente creative remarcabile (muzică, stil personal)	Unele elemente creative	Creativitate redusă	Lipsă de originalitate	Monoton, banal	
7. Respectarea timpului (conform ciclului de școlaritate)	5 puncte Episodul se încadrează în durata stabilită pentru ciclul său	4 puncte Abatere de cel mult 20 de secunde	3 puncte Abatere de cel mult 1 minut	2 puncte Abatere de cel mult 2 minute	0 – 1 puncte Abatere mai mare de 2 minute față de durata stabilită	5 puncte
8. Corectitudinea lingvistică	17 – 20 puncte Limba corect, expresiv, fără greșeli gramaticale, lexicale sau de pronunție	13 – 16 puncte Limba general corect, câteva greșeli minore, dar nu afectează mesajul	9 – 12 puncte Greșeli vizibile de vocabular/gramatică, dar mesajul rămâne înțeles	5 – 8 puncte Greșeli frecvente care afectează claritatea mesajului	0 – 4 puncte Greșeli majore, exprimare incorectă, mesaj greu de înțeles	

P Total maxim: 100 puncte

- 90–100 p – Excelent
- 75–89 p – Foarte bun
- 60–74 p – Bun
- 45–59 p – Satisfăcător
- <45 p – Necesită îmbunătățiri

Notă: Produsele plagiate vor fi excluse din concurs. Se exclud, de asemenea, episoadele în care vocea participanților este înlocuită cu o voce sintetică sau clonată, cele care folosesc materiale audio ale unor terți fără drept și cele pentru care nu poate fi prezentat acordul persoanelor înregistrate.